عدد ٧٣ النسخة ٢٥ صانتيما السنة الثانية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

الادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بتونس

Bab Souika, 171 — TUNIS

النديم

تونسي

١٣٣٩

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة............. ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٢ ذو الحجة ١٣٤٠ | تصدر كل يوم سبت | وفي ٥ اوت الافرنجي سنة ١٩٢٢

دفعة على الحساب

بالعمود الرابع في الصحيفة الثالثة من «الاتحاد» عدد ٣٩ ادرج صاحبه فصلا نوه فيه التنويه كله وابتهج الابتهاج اجمعه بحضوره لحفلة تتخللها الالحان الجميلة لانها ضمت مشاهير الموقعين على «الجرانة والطار» الى ءاخر ما سطره في ذلك الفصل البليغ الرايق الذي ختمه بحث ارباب الهمم على معاضدة الجمعية المحتفلة قائلا (والله في عون المومن ما دام المومن في عون اخيه) !

المعنا الى هذا الفصل البديع بعدد ٧٠ من النديم لما فيه من تحبيذ وبث بدع كتب «النديم» على نفسه مقاومتها ولكل وجهة هو موليها ....

ولكن صاحب تلك الجريدة التي اخذت تعاكس مشروعنا وتخالفنا في الخدمة على خط مستقيم قد اسرها في نفسه لانه ارتأى ان نقد ما كتبناه يصب عليه النقمة صبا

التجأ الى (الخيام) وهو ملاذه الذي يلتجئ اليه كلما حزن القلم لانه احزن من اخيه .... وبعد عصر الفكرين ورقص الرأيين اتفقت الكلمة على الدخول من غير ذلك الباب الذي لا يسع المغالطين الا طمسه وتناسيه لان الاتيان من قبله يظهر الضلال المبين جليا

بسط (الخيام) تحت نظره (النديم) باحثا عما يقدران يتخذه سلاحا يثأر به لذلك الروصف صاحب مرسح (الكمنجة والرق) وطفق يعتصر القريحة اعتصار البخيل لمكتبه الى ان منت بما جعل عنوانه (نديمي ويتهاني لاحدى العجائب)

وختمه بقوله : «والله في عون المؤمن ما دام المؤمن في عون اخيه» وذلك ما اختتم به فصل المرة السالفة لان الذكرى تنفع المؤمنين .... !

تناول «الخيام» فصلنا المعنون بقولنا «لا همة لهم» وسود عنه ما تسميه بعض الصحف العاطلة كتابة لانه يشغل فراغا ينتظر حروفا

استهل سواده بذكر حقيقة النهي فاستحق شكر كل من قرأ لانه اخرج للناس فائدة لا يعلمها الا هو ! ثم اردف ذلك بتحريش لا يقل الشكر معه عن الاول ما دام الحر شديدا ولكننا نومل ان يكون بردا وسلاما على القارئين

قال اثر ذلك انه ما قرأ فصلنا حتى اندعرت كل جوارحه !

لاباس عليك يا خيام . ما تلك الا نوبة طالما تمس من كان في قلبه مرض . بل طالما تعتري ذوي الوجهين الذين يضمرون خلاف ما يظهرون!

المغالطة وتحوير القول عما يقصد القائل انما ذلك من شيم الجبناء او من عمل طالب خصومة كيفما كانت اسبابها !

مسكين الخيام ! اندعرت جوارحه بسبب تذمرنا من اناس يبخلون على الصحافة بما يشد ازرها وفي نفس الوقت يتناولونها على حسابنا وفي ذلك من الخسران ما يدركه العاقلون

احب هذا النقادة ان يلتمس للفاعلين اعذارا فوضع على الورق ما شاء القلم من مهمهة منها قوله : (قد يكون المتناول شريكا في الراي فياخذها للانعام !) وقوله : «فيتناولها للاصلاح !» واني لاي كان ان يفهم هذه الفلسفة البليغة ليقدر ان يجيب عنها ؟

نشرت للخيام فيما سلف فصولا جمعت اليوم اصولها ووضعتها تحت طلب من شاء تطبيقها على ما نشرته ليبصر تهذيبا وتنقيحا ينمان عن شفقتي على القاصرين

ذلك هو الذي قام اليوم يرميني (بمحض الرعونة والتهور المتناهي) !

لا باس ايها الصديق . قل ما شئت من هذه العبارات التي اقتضتها الصداقة وسمح بها الولاء ! وكان لي ان احييك بالمثل لولا ما يمنعني من تربية اهتم بها الابوان

اسمع يا خيام لماذا انا اغير على صحيفتي . اغير عليها لاني احب ان تعيش طويلا وما ذلك لطالب انتفاع يزعمه جنابك بل لتدأب على خدمة اسست لاجلها وما هي الا محاربة كل رذيلة يعمل المضلون على بثها . وتقويم الاخلاق التي فسدت وما فسد الزمان

بلى انا حريص على مركز صحيفتي وغيور على سمعتي ايضا ويقتلني ان اطوف بها على مطابع البلد جمعاء تاركا بها السنة تلوكني !

افهمت ؟ بل افهمتما يا عزيزي ؟ فكم راق لي البحث وكم رأيته لذيذا ! ولو ان الاسف يعروني لاني بصدد دفاع ارد به هجمة صديقين حميمين !!!

ايه يا خيام ! اراك قد طوقتني بنعمائك واغدقتني باحسانك اذ فتحت لي خزائنك وكشفت عني بلوى مترتبة اشفقتك علي فقلت : (لا تيأس من مساعدتنا) !

انا اقبل كرامتك لئلا اكون لئيما ولكني سرعان ما احيلها الى اولئك الضعفاء الذين يذرون الدموع في حجور ارباب المطابع ويقبلون اكفهم رجاء ان يسعفوهم برفع صحفهم وتاجيل الدفع الى حين

اراك غلطت يا عزيزي ! ان المساعد والمسعف يجدر به ان يزرع مبرته اين يحصد من المثوبة كثيرا ، وبقدر ما يشتد احتياج المنعم عليه يعظم اجر النافع الكريم

هي احساسات نبيلة يا حضرة النقادة الكريم ولكن جل من لا يغفل ، فانك انعمت على صحيفتنا بمساعدة (انت اهلها) واغفلت تلك التي

صحيفتنا بمساعدة (انت اهلها) واغفلت تلك التي

كانت ملقاة بقعر المطبعة تنتظر نتيجة عصر العاصرين ! وما امكن ابرازها الا بعد ان طلعت الشمس وغربت اربعين مرة وكانت بالموازرة احرى ندبهك وينهك ! عجب كبير لذلك حق عليه الغضب او يسجد تحت العرش الخيامي ضارعا عسى ان تغفر خطيئته الكبرى

هكذا يسول للنفوس المتشبعة تربية وتهذيبا ، وكذلك الدخان يعلو بنفسه ....!

هذا دفعة على الحساب مما وجب ان تقابل به قحة الخيام وتعالج به علته وعلى الله الشفاء ،

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

السماء على الارض

المرأة التي خلا فكرها مما يجب ان تكون عليه الزوجة من مراعاة تقلبات الظروف واختلافات الاحوال لا تعذر بعلها ولا تشفق لدى انخذاله اذا قعد به الجهد وهو في عراك مع الزمان .

رفع رجل يديه يصحبهما تنهد المؤلم واعرب لزوجته عن عجز حال دون شرائه لشاة الاضحى وكان ينتظر منها معذرة تندفع عن فكرة الاضطراب ، وشفقة تسليه في انهزامه امام الصروف .

كان له ان يأنس منها العواطف التي انتظرها لو كانت عاقلة لها وازع من عقلها ، ولكنه اصبح يتوقع نزول السماء على الارض وكادت ان تنزل لانه عجز عن شراء شاة لا تحيي الموتى ،

هذبوا البنات وعودوهن على الصبر فما كل الازواج في غنى وما كل الاوقات سواء ،

المحاق - قرأت (تمهيدا) في العدد الفارط اجبرني على الاشارة عليك بالعدول عن الخوض في موضوعه لانك تذكر الماضي وتعرف ان لا نتيجة في البحث مع من ذكرت ... (العذراء)

(النديم) - حسبك ايتها السيدة ان تحرري فصولك المعتادة ولا امرك بذلك بل احب ان لا تتداخلي في الشان المذكور وكفى

صدى الأسبوع

(السبت)

المعاكسون للشعب !

لا يزال الفلانيون على معاكستهم للشعب التونسي ، وبمناسبة احتجاج الوطنيين على ما اجري وسمي اصلاحات ابرق اولئك المعاكسون الى الخارجية يثنون على تلك الاجراءات المحتج على ابرازها ، وقد ذيل تلغرافهم بامضاءات الذين كان اولهم نعمان واخرهم المامون شويخه ! وغير خفي ما للاول من الاراء الغريبة وما للثاني من القدح المعلى في مضمار السياسة ....

(الاحد)

تونيزي فرانسيز تقول الحق !

قالت هذه الجريدة ان ڤلاتي ونعمان لا يسعيان الا للشهرة والزعامة ويخيل لهما ان ما يروجانه بعد فكرة عليها المعول مع انهما كبقية الافراد لا يمثلان شيئا ، وجدير بهما ان يذكرا وان تلك المساعي لا تاتي باوسمة ....

اما تعليقنا على ذلك فهو قول من قال (اللي يبدل حبه بالحبة يشتاقهم لثنين) ...

(الاثنين)

وغابت عنك اشياء !

اليوم قرأنا في رصيفتنا « افريقيا » بعنوان « العقارية التونسية » فصلا استحسن فيه الرصيف سير هذه الشركة ، ونحن نقول له اعد نظرا لعلما رايت شيئا وغابت عنك اشياء ....

(الثلاثاء)

عليكم فقط !

اليوم طالبنا بعض المشتركين فاجابوا بالاستمهال معللين بمصاريف العيد التي ضايقتهم ، اما نحن فلا مصاريف ولا عيد بالنسبة لنا لذلك نهنيهم بالموسم ونؤمل ان يكون مباركا ولكن عليهم فقط !

(الاربعاء)

السمك اولى

وصل لدرجة الياس من صيد العباد وتحصيلهم في شراكه ، ولم يصل لذلك حتى تعود ولم يعد يقدر على ترك عمله هذا

[illegible]

لذلك التفت نظره الى صيد الاسماك واتخذ من البحر ميدانا

حسبك يا هذا ان تشتغل في (ثلثتك) فان صيد الاسماك بك اولى !

(الخميس)

عذاب البانوار

تحمل الناس من عذاب البانوار ما تحملوا وقد صارت حموم الاكباش مرة في الافواه نظرا لاتعاب وارهاقات لحقت المشترين ،

ومن فلسفة المجلس البلدي ان كان اقتناء التذاكر من البلدية عوض ان تجعل بنفس المكان وفي مشقة التعب لذة ...

واليوم ابلغونا ان الداخلين الى البانوار يتحملون ضرب السياط والاهانة انواعا

قلنا يا سبحان الله هكذا كل موضوع يهان فيه الناس وفيه يمقتون

(الجمعة)

هكذا هكذا !

لله در ذلك الحاكم الذي لا يكاد يسود ظلام الليل حتى يتغلغل في شوارع حومة فري لاجراء بحث عما يشغل افكاره في سوانح نهاره

من الغروب الى العشاء الى المنتصف الى ما شاء الله وهو في صيد وقنص بواسطة اهل المعرفة ولا بد للصياد من صحبة كلب ...

ذلك هو العمل الليلي وفي النهار انا النزيه وانا الورع وحاشاي من كل عيب ، والمذنب يجب تعذيبه زجرا له وردعا لغيره والله لا يستحي من الحق وهو المستعان

رياض الظرفاء

اذا كنت قد رايت قبة مقببه، او شاهدت قربة معببه، فاعلم ان كرش الشيخ « الجحفاني »، اصبحت اعظم من الاول والثاني، فانه دخل على اصحابه، وهو لا يقدر على امساك لعابه، فحياهم بمجرد الاشارة، وجلس كانه نخالة في شكاره، ولما سالوه عن وجهه الازرق، لهث كثيرا واطرق، وبعد ذلك اللهاث المديد، انشد بجهد جهيد :

اكلت كثيرا بغير قياس * ومن كل شيء لنا صنفوه
كلحم ومخ وقلب وراس * وصنف لذيذ لقد شرحوه
وما مرقزوه وما عصبنوه

الا ايها العيد دم بيننا * ففيك البحابح تشفي الغليل
وان كنت بالاكل ابشمتنا * وهذا التقرع اقوى دليل
لاني اكلت حمولة فيل

فيا ليت كل السوائع عيد * وفي كل يوم نلاقي الشوى
فانتم عليكم بلبس الجديد * واما انا فلي الانزوآ
بكوجينة هي اصل الهوى

سلام على مشوة قد حمت * عليها لحوم كورد فتح
سلام على صفرة احضرت * اذا ما رءاها الفؤاد انشرح
وسال اللعاب وطورا نشح

الغاز النديم

شرح لغز العدد الماضي هو لفظ (فلك) وهو يئول الى « فل - لك - فك - كاف » وقد اهتدى لحله الادباء :

ب · ن (ءاخذ الجائزة) - الطاهر النيفر - محمد العربي المشيرقي - محمد الهادي السهيلي - احمد العكروت - محمد وهبي كسراوي - الطيب البلبش - اسماعيل بن اسماعيل الطرابلسي ·

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي (١ - ٣ - ٥) منه اسم لشي تتوقاه النفوس وتفر الناس منه · و (٢ - ٣ - ٥) اسم لشي يكرهه الوطنيون ويحبذه الماكسون و (٤ - ٣ - ٥) اسم لاحد اخوات سبع و (٥ - ٣) اسم لشيء يتباعد عنه الجميع و (٤ - ٢ - ٣ - ٥) فعل امر · و (٥ - ٤ - ٢) فعل ماض · و (٥ - ٤ - ١ - ٣) اسم فاعل وهو وصف لنوع من الحيوان

وجائزة هذا اللغز (ديوان قيس) يوجه لمن يرد حله قبل غيره وفي طيه تانبر بـ ٢٠ صانتيما

المستشفى الصادقي

قضى الله ان يكون مهبط الشفقة ومحط رحال الرحمة مرسحا لذوي الشراهة وملعبا لمقتنصي اللذائذ، فبدل ان نرى المستشفى الصادقي كامثاله من المستشفيات التي يراعون على الدوام فيها مصلحة المصابين المتجئين اليها ولا يسعون الا لراحتهم ومدهم في كل ساعة بالمرافق التي اسست تلك الملاجئ لاجلها ، نشاهد المستشفى الصادقي على عكس ذلك اذ او بقي المريض اللاجئ اليه بقارعة الطريق لاحرز من ذوي الرافة على ما يتشكى من مصابه ولكنه في ذلك الماوى يرى من الخصاصة وعدم الاهتمام به ما يزيد ويله ويضاعف ءالامه !

اطلعنا بواسطة بحث عملناه في هذا السبيل على ان المرضى هناك قد ابتعدت عنهم حقوقهم في الماكل والملبس والمضجع بما افتقدت به المنفعة التي اسس المحبسون ذلك الربع لتعم المصابين والمحتاجين ·

ان وكيل المستشفى م · ڤرانسير قد سلك في السير بما انيط لعهدته سبيلا لا يمكننا الاغضاء عنه في حين نرى مرضانا لا فرق بين ان كانوا في ملجئ حبس عليهم او ان كانوا في الطريق لا يجدون من يكشف عنهم البلوى ·

هذا وقد استفدنا كثيرا من التصرفات التي جعلت اموال المستشفى مصروفة في طرق لا تعود على الملجئ بنفع ولذا ازمعنا على تخصيص مقال نفيض فيه البيان عما تحققناه من الخلل البين والاسرافات التي لا يمكن السكوت عنها ·

شئون

عيد النحر

بعيد النحر يهني « النديم » مشتركيه وقراءه وعموم المسلمين هنا وهناك وهنالك ويدعو الله ان يعيده على العالم الاسلامي ونجمه في سماء العز والاسعاد ساطع ءامين ·

الوداع الوداع

اذاع المنجمون ان العالم على وشك الانقراض ولا يبعد ان يكون قد بقي لانتهائه اسابيع او ايام، لذلك وجب على ذوي الامال ان يضحكوا قليلا ويبكوا كثيرا لانهم سيفارقون الدنيا بدون ان يروا على صدورهم الاوسمة التي ينتظرونها ويهيمون شوقا اليها . اما نحن فما لنا إلاّ وصية نزفها الى مشتركينا الاعزاء وهي ان يرفعوا معهم معاليم الاشتراكات ليقع الحساب بيننا في العالم الثاني ولا يتفرج علينا اهله اذا هم بقوا على المماطلة وافضى ذلك الى ضرب البوكس

ملزومه

الحظوظ العاثره مابات تقوم
السعود الراقدة غمقت في النوم
الحظوظ العاثره عند الفطان . هاذي حاجه مسلمه في هالزمان . الجاهل في وقتنا ملق نيشان . فوق الجبه مدرجحو يشخرويز وم * السعد الراقد دائما عند الاديب . فين ما يمشي يصدله محني كئيب . سعد الجاهل دايما يسعى و يجيب . الناس يسموه سي بفطه القمقوم * كم من هواديب في الادراك فطنين . متجرع غصوات همو فيه همين . كم من هو جهول ايام زاهيين . يسكن في قصو ويرقد في

المرقوم * الدهر الغدار يخدم بالمقلوب . والعارف في وقتنا سعدو مكبوب . حقو بين يديه مفكوك ومغصوب . لا نفعو ذكاه لا فادوه علوم * الدهر الغشاش فعلو ما يرضيش . صار الجاهل فيه يفيش تفييش . سبب الهرده والنبي كان البقشيش . يرد الرمز سيد عالي بلا سلوم * يرد الرمز سيد وكلامو مسموع . جميع الناس تقدر ولامر خضوع . بعد ان كان ماكرو ولى بيوع . هذا بكلو منك يالزمان الشوم * سي ابن الهرمه صار عند الناس شريف . باع تركة بوه وشرا بيها وظيف . من المعارف توجدو مغسول نظيف . ولا يعرفشي باش يصلي ويصوم * جاهل امر الدين لاش يولي امام . جار بوذنيه يتولى لاحكام . لا يفرق حلال من نوع الحرام . ولا يعرف المسك من رايحة الثوم * هذا ما حقوش يالسلام يصير . كار الفكر ومديم يسرح بالخنزير . وتصريف لاحكام لاهل التفكير هكه ربي قال في كلامو المعلوم * هكه ربي قال في اي التنزيل . اهل العلم احق بانواع التفضيل . كار الجاهل بردعه معاها زنبيل . يبيع الهندي للذي بحبو مغروم * يبيع الهندي للذي يبغي التهنيد . بتقفيف وتعصيص وركاكه وتقويد . عذكم ياجهال رانا في تعرميد . نذوقو في لامرار وعلاقم وسموم * نذوق في لامرار منكم ياجهال . قعدنا غير نتبعو في قال وقال . يزينا ياقوم من فعل الضلال العالم احق ما اللي هو غشوم * الجاهل في مذهبي قولو منبوذ * لوكان تبدا وهرتو مثل النمروذ . لامر لله صاحب النفوذ . لا اله الا هو الحي القيوم *

عبد الرحمان الكافي

رواية السعد القدام

(المنظر ١١٢)

يدو تجمد الماء

اقعد يابنتي اتفضل من هوني يامي الكبيرة مازالت البركه - يبارك في عمرك يا وليدي كبرنا وما عاد فينا صحا ولا جهد - اكهو كل قوة للضعف ترجع ياخي تحبو نرميكلم خطيط رمل - ايه البنيه تحب ترمي خطيط - عري وجهك ما تخافش هاي الصفه مطيه وما يدخل حد - لواش نعري وجهي ها ها ها - قللها يامي الكبيرة تعري وجها - ووه يا حبيبه ياخي من اشكون حاشمه هذا محسوب بوك وراجل ثيقه شوف خمسه وخميس الكتابات متاع قرمان ربي دايرة بيه من كل شيرة - اي هاني عريت وجهي - ما شاء الله على بنتي ما شاء الله - واش اسمك يالالا - حبيبه - وامك - دوجه - ما شاء الله . خو يالالا هـا الشوية رمل وانو فيه حاجتك - خوهاني نويت - باسم الله . واحد خمسه تسعه اربعه وعشرين شطرهم اثناش . عتبه خارجه وجوره . ايوه عندنا اثناش وهذا نزيدوهم ثمنيه يوليو عشرين شطرهم عشره . هذا كوسج وهذا طريق وهذا بياض وهذا اجتماع . قلنا عندنا عشره نزيدهم اربعطاش يوليو اربعه وعشرين شطرهم اثناش وين بتنا وين صبحنا - يا ابي بجاه ربي قلي اللي ثم - اسكت السامه يا بنيتي ما ثم كان الخير .. عتبه خارجه وجوره . هذا زحل طرحناه . هذا انكيس ياتي ذكرو .... اسمع يا بنيتي انت نويت على الزواج واللي قال الخط ان زواجك مازال باطي شويه واذا صدقني ربي مازال اما تسع شهر والا تسع سنين - ووه اشنيه هـا الغلبه زيد ثبت مليح - اسمع اش نقلك وعلى كل حال الزواج بالصغار ما يوافقكش يلزمك تاخو راجل كبير بياض شعرو اكثر من سوادو - ووه اشنوه ها الكلام نعمل بنقص عاد خير - لاش يالالا لاو الشباب تحقرهم الحق معاك ما تعرفش اش ثمه واش ماثماش - يزيني يعيشك من ها الخط متاعك - يا بنيتي هاك اللي جاب هاو قدامك شوف كيفاش العدد بات على اثناش - انا وين نفهم ها الحسابات - لا لامور الكل ظاهرة على حد قول الشاعر :

ايا ربة الحسن التي اذهبت نسكي
على كل حال انت لا بد لي منك

والجاه ما فهمت حتى كلمه انت تتكلم بالفقهي وانا هذا الفقهي ما نفهموش - الحاصل تعرفش كيفاش اليوم النهار مسحب والخط ما يعطيش اللي ثم الكل كيف يبدد سحاب وعلى كل حال لازم غدوة تولّيولي ونزيد نرميلك خط من الخطوط الكبار ولازم اللي ثم نعرفوه الكل - علاش ما ترميتليش من توه خط كبير - ماني قلتلك النهار مسحب وما يفدناشي - وكيف ما انجموش غدوه نجيو - على كل حال انتوما اعملوا جهدكم ما كانش وقت اللي تجيو نعملو اللازم غير ايجاو نهار اللي ما ثماش سحاب بركه - اي قوم يا حبيبه ما عادش وقت - هات يامي الكبيرة حكة النفه نعطالك شويه عطر ورد - يطيب ريحتك يا وليدي ويربح شيرتك . اعطيه يا حبيبه اجرو - لا خلي عندك حتى المره الجايه - اي امالا بقي على خير في وديعت ربي - في الامان انست بيها يامي الكبيرة - اي يا حبيبه يا بنيتي خفف ساقك راهي امك ددو تستنا فينا

(ينزل الستار) يتبع

نصايح

اعظم فرصه

اغتنموا فان التاجر النشيط السيد الباجي المبزع صاحب المحل الشهير بسوق الصوف عدد ٢١ قد جلب اخيرا كمية وافرة من القماش المسمى كريب دوشين (كرديشي) انواعا كثيرة امبر وحرير بالنوار عرض ميترو وسعره اخفض من المعتاد بكثير كما جلب كلاسط نسائية طويلة بكل الالوان وهي فرصة يجب اغتنامها

هدية جميلة

اذا كان اهداء التحف جميلا فان اهداء النصائح اجمل منه . ولذا اقدم لك نصيحتي بان تقتني كل ما يلزمك من سلع العطرية على اختلافها من شركة « الاقبال » الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٣٤٠ فان لديها كافة انواع البضائع باسعار مرضية وتتكفل بتوجيه ما يطلب منها الى الخارج طبق رغبة الراغب .

انواع السباتي

جلب السيد علي التميمي التاجر بسوق البلاغجيه عدد ٣ يبيع انواع السباتي من جلد وقماش وكاوتشو وكلها باسعار مناسبة فعلى الراغبين الاقتناء

المرسح الصيفي بالباساج

ان القهوة الجديدة التي فتحها السيد علي بن كامله بشاخر شارع لندرة قرب الباساج قد حازت شهرة بلذة مشرو باتها وحسن موقعها . اما مرسح بن كاملة الملاصق لها فانه يتحف زائريه كل مساء بالروايات والفصول المضحكة فاقبلوا عليهما

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس